

**Istituto di Istruzione Superiore
"Mandralisca"
Liceo ginnasio statale e IPSSEOA
Cefalù**

DIPARTIMENTO DI ITALIANO – curriculum del BIENNIO

Ascoltare, Parlare, Leggere, Scrivere, Riflettere sulla lingua

| TRAGUARDO DELLA COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|--|---|
| <p>Padroneggiare ed utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per interagire in vari contesti comunicativa</p> <p style="text-align: center;">Oralità:</p> <p style="text-align: center;">1. Ascoltare</p> | <p style="text-align: center;">L'alunno sa :</p> <p>Interagire in una specifica situazione comunicativa</p> <p>Riconoscere termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto</p> <p>Individuare le parti che non si comprendono ed eventuali incongruenze del discorso</p> | <p>Gli elementi della Comunicazione Funzioni , Mezzi e scopi della comunicazione Varietà dei registri linguistici Tipi di comunicazione (dialogo, intervista, lezione, video etc) Linguaggi verbali e non verbali Differenze tra testo scritto e parlato I linguaggi specifici Tecniche per un ascolto attivo</p> | <p style="text-align: center;">L'alunno è in grado di :</p> <p>Riconoscere il contesto di riferimento di un messaggio Identificare gli elementi fondamentali della comunicazione Cogliere lo scopo del messaggio Riconoscere il tema del messaggio Identificare il tipo di comunicazione Cogliere il punto di vista di chi espone</p> <p>Prendere appunti, scrivere parole-chiave, brevi frasi riassuntive, usare segni convenzionali etc. (durante l'ascolto)</p> <p>Rielaborare gli appunti, chiedere chiarimenti (dopo l'ascolto)</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola sapendo argomentare la propria tesi in relazione ad un tema di studio o in una discussione in classe</p> | <p>Principi di organizzazione del discorso argomentativo</p> | <p>Esporre la propria tesi su un tema con dati e affermazioni pertinenti e motivate Rispettare le idee dell'altro e i tempi di intervento</p> |
| <p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p> | <p>Individuare tipo, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura in relazione al tipo di testo e allo scopo della lettura</p> <p>Ricostruire il significato globale di un testo e delle sue parti</p> <p>Usare correttamente il vocabolario</p> | <p>Funzioni e scopi del testo Strategie e tecniche di lettura Denotazione e connotazione Struttura delle diverse tipologie di testi Testi continui, non continui e misti Testo espositivo – informativo Testo non continuo (figura, immagine, tabella, grafico) Testo misto, testo descrittivo</p> <p>Testo narrativo (di tipo letterario e non letterario) Testo informativo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo argomentativo</p> | <p>Individuare lo scopo comunicativo ed espressivo di un testo Scegliere la strategia di lettura più funzionale allo scopo Riconoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Individuare specifiche informazioni da un testo continuo/non continuo Fare inferenze semplici e complesse, anche attingendo alla propria enciclopedia Riconoscere gli elementi di coerenza e coesione testuale Riconoscere gli elementi di organizzazione della lingua (morfologia e sintassi)</p> <p>Riconoscere vocaboli non noti e cercarli sul vocabolario Inferire il significato di nuovi vocaboli</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore di un testo narrativo o poetico e Identificarne il punto di vista , il messaggio</p> <p>Analizzare i caratteri specifici di un testo letterario in prosa o in versi</p> <p>Applicare strategie di riscrittura di testi in prosa o in versi</p> | <p>Opere significative di narrativa e poesia del repertorio classico, ma anche contemporaneo</p> <p>testi narrativi testi poetici testi teatrali</p> <p>Riassunto, parafrasi, sintesi</p> | <p>Fare ipotesi sui destinatari del testo e sull'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Riconoscere il registro linguistico</p> <p>Individuare, capitoli e paragrafi, strofe e versi</p> <p>Riconoscere il tema di fondo ed eventuali sotto temi</p> <p>Identificare i diversi fattori di coesione morfosintattica e semantica</p> <p>Riconoscere gli elementi narratologici fondamentali (personaggi, tempo, narratore, sequenze etc)</p> <p>Ricostruire fabula e intreccio</p> <p>Riconoscere gli elementi retorici più comuni di un testo poetico</p> <p>Inserire il testo in uno specifico contesto storico-letterario</p> <p>Riassumere in maniera più o meno ampia, a seconda delle indicazioni date</p> <p>Riscrivere un testo facendone parafrasi</p> |
| <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati a diversi scopi e destinatari della comunicazione rispettando la struttura delle diverse tipologie testuali</p> | <p>Pianificare il testo in relazione alla tipologia richiesta, allo scopo, al destinatario</p> | <p>Funzioni e scopi della comunicazione</p> <p>Scalette, mappe concettuali, liste</p> <p>Le diverse forme di produzione scritta: appunti, relazioni, saggi, narrazioni, descrizioni, articoli di giornale, cronaca, lettere, mail etc</p> | <p>Prendere appunti da un testo ascoltato individuandone le parole chiave, le informazioni, il lessico specifico</p> <p>Rielaborare in forma schematica le informazioni acquisite da varie fonti, anche digitali</p> <p>Redigere una scaletta, una mappa</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Scrivere testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Varietà dei registri linguistici Regole morfosintattiche e di costruzione della frase, del periodo, del paragrafo</p> <p>Segni di interpunzione e loro uso</p> <p>Elementi di organizzazione del testo</p> | <p>concettuale, uno schema Sviluppare il testo rispettando la tipologia richiesta Scegliere argomenti pertinenti Utilizzare opportunamente le informazioni e/o le conoscenze del proprio repertorio Utilizzare un lessico adeguato allo scopo e alla tipologia testuale Rispettare le regole grammaticali : morfologia, sintassi, punteggiatura Eeguire la revisione del testo verificando: coesione interna, coerenza, correttezza ortografica, punteggiatura e proprietà lessicale</p> |
| <p>Riflessione sulla lingua</p> | <p>Padroneggiare i meccanismi della comunicazione</p> <p>Arricchire il lessico</p> <p>Usare adeguatamente la punteggiatura</p> | <p>Il sistema della comunicazione Le forme dell'interazione comunicativa nell'uso della lingua trasmessa, della lingua scritta, della lingua orale, della Gli scopi e le funzioni degli atti linguistici</p> <p>Denotazione e connotazione La formazione delle parole I campi semantici Parole composte, parole polisemantiche Sinonimia, antonimia</p> <p>Segni di interpunzione e loro uso</p> | <p>Riconoscere i diversi atti comunicativi Individuare le differenze tra lingua scritta e parlata Individuare gli elementi, gli scopi e le funzioni della comunicazione</p> <p>Costruire mappe semantiche Riconoscere parole derivate Riconoscere in contesti diversi il valore semantico di una parola polisemica Identificare la funzione semantica di prefissi e suffissi Riconoscere e utilizzare sinonimi e contrari Identificare un uso figurato Riconoscere il valore semantico della punteggiatura</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase minima e logico gerarchica della frase complessa</p> <p>Gestire la coesione testuale</p> | <p>Strutture morfosintattiche: forme e funzioni nella frase semplice e complessa Funzioni semantiche di modi e tempi dei verbi Funzione logico - semantica dei coordinanti e dei subordinanti Le reggenze preposizionali</p> <p>La Frase singola. Il nucleo, i circostanti e le espansioni (soggetto, verbo e “complementi”)</p> <p>Elementi di organizzazione del testo: coerenza (concordanze, collegamenti anaforici e cataforici, connettivi, deittici)</p> | <p>Riconoscere forma e funzione delle parole Riconoscere la centralità del verbo e la sua funzione di regolatore della struttura della frase Riconoscere e usare i tempi e i modi verbali e la loro funzione logica</p> <p>Individuare frasi ben formate</p> <p>Riconoscere In testi di vario tipo gli elementi di coesione e coerenza</p> <p>Costruire adeguatamente frasi semplici e complesse</p> |
|--|--|--|---|