



**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“MANDRALISCA”
LICEO GINNASIO STATALE e I.P.S.S.E.O.A. - CEFALU’
Via Maestro Vincenzo Pintorno 27 - e-mail: PAIS00200N@istruzione.it
Tel. 0921/421695 – Fax 0921/422998 – C.F.82000270825
www.iismandralisca.gov.it**

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DIPARTIMENTO DI: Humanae Litterae INDIRIZZO: Liceo Classico

CURRICOLO DI GRECO

Primo biennio

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">Comprendere e tradurre una lingua classica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere: • Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua greca • Comprendere i testi scritti in lingua greca nelle loro articolazioni concettuali • Tradurre i testi greci in lingua italiana in modo corretto e appropriato nel lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonetica e primi elementi di morfologia • La prima e la seconda declinazione • La diatesi medio-passiva • Gli aggettivi della prima classe • L'imperfetto • La contrazione-Sintassi del periodo • Terza declinazione e aggettivi della seconda classe <p>Il participio</p>	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare una frase in lingua greca, riconoscendo gli elementi morfologici e sintattici • Riconoscere e applicare gli elementi morfologici, sintattici e lessicali studiati • Applicare le strategie della traduzione • Analizzare/applicare regole e costrutti morfosintattici e lessicali <p>Selezionare lessico e strutture linguistiche adeguate al contesto</p>

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Comprendere e tradurre una lingua classica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere: • Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua greca • Comprendere i testi scritti in lingua greca nelle loro articolazioni concettuali • Tradurre i testi greci in lingua italiana in modo corretto e appropriato nel lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • La comparazione • I pronomi • Il sistema dell'aoristo attivo • Il sistema dell'aoristo passivo 	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare una frase in lingua greca, riconoscendo gli elementi morfologici e sintattici • Riconoscere e applicare gli elementi morfologici, sintattici e lessicali studiati • Applicare le strategie della traduzione • Analizzare/applicare regole e costrutti morfosintattici e lessicali • Selezionare lessico e strutture linguistiche adeguate al contesto

Secondo biennio

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">Comprendere e tradurre una lingua classica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere: • Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica • Usare in modo oculato e significativo il vocabolario • Saper ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata • Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l'italiano • Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti 	<p><u>Morfologia del verbo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema del futuro attivo e passivo • Sistema del perfetto attivo e medio passivo <p><u>Sintassi dei casi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Dativo</u> • <u>Accusativo</u> <p><u>Sintassi del periodo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementari dirette dipendenti dai <i>verba curandi</i> • Periodo ipotetico • 	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici e la struttura sintattica di un testo • Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo • Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>La storia della letteratura e i testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere: • Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici • Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore • Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli • Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore • Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo • Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco • Saper commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria • Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'epica mitologica e didascalica • Omero • Esiodo • La poesia lirica • Poesia giambica: Archiloco, Simonide e Ipponatte • Poesia elegiaca: Tirteo, Solone, Mimnermo e Teognide • Lirica monodica: Saffo e Alceo • Lirica corale: Simonide, Bacchilide e Pindaro 	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria • Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori • Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Comprendere e tradurre una lingua classica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere: • Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica • Usare in modo oculato e significativo il vocabolario • Saper ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata • Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l'italiano • Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti 	<p><u>Morfologia del verbo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi verbali • La flessione dei verbi <p><u>Sintassi del verbo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso della particella an <p><u>Sintassi del periodo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La perifrastica passiva • 	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo • Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>La storia della letteratura e i testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere: Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici • Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore • Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo • Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco • Saper commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria • Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore • Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il teatro • L'origine della tragedia • I maggiori tragediografi: Eschilo, Sofocle ed Euripide • L'origine della commedia • La commedia antica: Aristofane • La storiografia: Senofonte, Erodoto, Tucidide • L'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene 	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria • Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori • Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati

Elementi del contesto storico e culturale	Individuare i collegamenti tra fatti storici e culturali	<ul style="list-style-type: none">• Quadro storico culturale dell'età classica• Quadro storico culturale della Grecia nel IV sec. a.C.	<ul style="list-style-type: none">• Collocare cronologicamente e geograficamente gli eventi della storia greca
--	--	---	--

Quinto anno

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Comprendere e tradurre una lingua classica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere: • Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica • Usare in modo oculato e significativo il vocabolario • Saper ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata • Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l'italiano • Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia, sintassi e lessico fondamentale della lingua greca (revisione e approfondimento di argomenti oggetto di studio negli anni precedenti) 	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo • Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate
<p>La storia della letteratura e i testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici • Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione della commedia: dalla commedia antica alla commedia nuova di Menandro • Il caposcuola della 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario • Riconoscere nei dati biografici

	<p>di un autore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli • Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore • Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo • Individuare attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco • Saper commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria • Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore • Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale 	<p>poesia ellenistica: Callimaco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il più famoso poeta epico dell'Ellenismo: Apollonio Rodio • La poesia bucolica: Teocrito • Il genere dell'epigramma • Il genere storiografico in età ellenistica: Polibio • Retori e neosofisti: l'anonimo <i>Sul sublime</i> e Luciano • La biografia ellenistica e Plutarco <p>Il genere del romanzo</p>	<p>dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori <p>Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati</p>
--	--	--	---

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Elementi del contesto storico e culturale</p>	<p>Sapere:</p> <p>Individuare i collegamenti tra fatti storici e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo smembramento dell'Impero di Alessandro il Macedone e la formazione dei regni ellenistici • L'espansione romana • Gli orientamenti della cultura in età ellenistica • Quadro storico della Grecia dal 30 a.C. al sec. II d.C. • Gli orientamenti della cultura nel I e nel II secolo d.C. 	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare cronologicamente e geograficamente gli eventi della storia greca

