



**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
“MANDRALISCA”  
LICEO GINNASIO STATALE e I.P.S.S.E.O.A. - CEFALU’  
Via Maestro Vincenzo Pintorno 27 - e-mail: PAIS00200N@istruzione.it  
Tel. 0921/421695 – Fax 0921/422998 – C.F.82000270825  
[www.iismandralisca.gov.it](http://www.iismandralisca.gov.it)**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**DIPARTIMENTO DI: Humanae Litterae INDIRIZZO: Liceo Classico**

**CURRICOLO DI GRECO**

## Primo biennio

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere e tradurre una lingua classica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere:</b></li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua greca</li> <li>• Comprendere i testi scritti in lingua greca nelle loro articolazioni concettuali</li> <li>• Tradurre i testi greci in lingua italiana in modo corretto e appropriato nel lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetica e primi elementi di morfologia</li> <li>• La prima e la seconda declinazione</li> <li>• La diatesi medio-passiva</li> <li>• Gli aggettivi della prima classe</li> <li>• L'imperfetto</li> <li>• La contrazione-Sintassi del periodo</li> <li>• Terza declinazione e aggettivi della seconda classe</li> </ul> <p>Il participio</p>	<p><b>Avere la capacità di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare una frase in lingua greca, riconoscendo gli elementi morfologici e sintattici</li> <li>• Riconoscere e applicare gli elementi morfologici, sintattici e lessicali studiati</li> <li>• Applicare le strategie della traduzione</li> <li>• Analizzare/applicare regole e costrutti morfosintattici e lessicali</li> </ul> <p>Selezionare lessico e strutture linguistiche adeguate al contesto</p>

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Comprendere e tradurre una lingua classica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere:</b></li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua greca</li> <li>• Comprendere i testi scritti in lingua greca nelle loro articolazioni concettuali</li> <li>• Tradurre i testi greci in lingua italiana in modo corretto e appropriato nel lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comparazione</li> <li>• I pronomi</li> <li>• Il sistema dell'aoristo attivo</li> <li>• Il sistema dell'aoristo passivo</li> </ul>	<p><b>Avere la capacità di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare una frase in lingua greca, riconoscendo gli elementi morfologici e sintattici</li> <li>• Riconoscere e applicare gli elementi morfologici, sintattici e lessicali studiati</li> <li>• Applicare le strategie della traduzione</li> <li>• Analizzare/applicare regole e costrutti morfosintattici e lessicali</li> <li>• Selezionare lessico e strutture linguistiche adeguate al contesto</li> </ul>

## Secondo biennio

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere e tradurre una lingua classica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere:</b></li> <li>• Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica</li> <li>• Usare in modo oculato e significativo il vocabolario</li> <li>• Saper ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</li> <li>• Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l'italiano</li> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</li> </ul>	<p><u>Morfologia del verbo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema del futuro attivo e passivo</li> <li>• Sistema del perfetto attivo e medio passivo</li> </ul> <p><u>Sintassi dei casi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Dativo</u></li> <li>• <u>Accusativo</u></li> </ul> <p><u>Sintassi del periodo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementari dirette dipendenti dai <i>verba curandi</i></li> <li>• Periodo ipotetico</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Avere la capacità di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi morfologici e la struttura sintattica di un testo</li> <li>• Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</li> <li>• Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</li> </ul>

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>La storia della letteratura e i testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere:</b></li> <li>• Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici</li> <li>• Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore</li> <li>• Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli</li> <li>• Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore</li> <li>• Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo</li> <li>• Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco</li> <li>• Saper commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria</li> <li>• Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore</li> </ul> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'epica mitologica e didascalica</li> <li>• Omero</li> <li>• Esiodo</li> <li>• La poesia lirica</li> <li>• Poesia giambica: Archiloco, Simonide e Ipponatte</li> <li>• Poesia elegiaca: Tirteo, Solone, Mimnermo e Teognide</li> <li>• Lirica monodica: Saffo e Alceo</li> <li>• Lirica corale: Simonide, Bacchilide e Pindaro</li> </ul>	<p><b>Avere la capacità di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori</li> <li>• Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario</li> <li>• Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria</li> <li>• Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati</li> </ul>

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Comprendere e tradurre una lingua classica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere:</b></li> <li>• Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica</li> <li>• Usare in modo oculato e significativo il vocabolario</li> <li>• Saper ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</li> <li>• Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l'italiano</li> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</li> </ul>	<p><u>Morfologia del verbo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi verbali</li> <li>• La flessione dei verbi</li> </ul> <p><u>Sintassi del verbo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della particella an</li> </ul> <p><u>Sintassi del periodo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La perifrastica passiva</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Avere la capacità di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</li> <li>• Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</li> </ul>

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>La storia della letteratura e i testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere:</b> Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici</li> <li>• Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore</li> <li>• Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo</li> <li>• Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco</li> <li>• Saper commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria</li> <li>• Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore</li> <li>• Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il teatro</b></li> <li>• L'origine della tragedia</li> <li>• I maggiori tragediografi: Eschilo, Sofocle ed Euripide</li> <li>• L'origine della commedia</li> <li>• La commedia antica: Aristofane</li> <li>• <b>La storiografia:</b> Senofonte, Erodoto, Tucidide</li> <li>• <b>L'oratoria:</b> Lisia, Isocrate, Demostene</li> </ul>	<p><b>Avere la capacità di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori</li> <li>• Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario</li> <li>• Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria</li> <li>• Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati</li> </ul>

<b>Elementi del contesto storico e culturale</b>	Individuare i collegamenti tra fatti storici e culturali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadro storico culturale dell'età classica</li><li>• Quadro storico culturale della Grecia nel IV sec. a.C.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare cronologicamente e geograficamente gli eventi della storia greca</li></ul>
--	--	---	--

## Quinto anno

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Comprendere e tradurre una lingua classica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sapere:</b></li> <li>• Orientarsi nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica</li> <li>• Usare in modo oculato e significativo il vocabolario</li> <li>• Saper ricodificare un testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</li> <li>• Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco e l'italiano</li> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia, sintassi e lessico fondamentale della lingua greca (revisione e approfondimento di argomenti oggetto di studio negli anni precedenti)</li> </ul>	<p><b>Avere la capacità di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</li> <li>• Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</li> </ul>
<p><b>La storia della letteratura e i testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici</li> <li>• Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione della commedia: dalla commedia antica alla commedia nuova di Menandro</li> <li>• Il caposcuola della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori</li> <li>• Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario</li> <li>• Riconoscere nei dati biografici</li> </ul>

	<p>di un autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'apporto originale di un autore rispetto ai modelli</li> <li>• Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore</li> <li>• Saper cogliere l'importanza dei vari autori nel panorama culturale del loro tempo</li> <li>• Individuare attraverso i testi, i tratti significativi del mondo greco</li> <li>• Saper commentare passi in prosa e in versi di autori trattati nella storia letteraria</li> <li>• Svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore</li> <li>• Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</li> </ul>	<p>poesia ellenistica: Callimaco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il più famoso poeta epico dell'Ellenismo: Apollonio Rodio</li> <li>• La poesia bucolica: Teocrito</li> <li>• Il genere dell'epigramma</li> <li>• Il genere storiografico in età ellenistica: Polibio</li> <li>• Retori e neosofisti: l'anonimo <i>Sul sublime</i> e Luciano</li> <li>• La biografia ellenistica e Plutarco</li> </ul> <p>Il genere del romanzo</p>	<p>dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori</li> </ul> <p>Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati</p>
--	--	--	---

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Elementi del contesto storico e culturale</b></p>	<p><b>Sapere:</b></p> <p>Individuare i collegamenti tra fatti storici e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo smembramento dell'Impero di Alessandro il Macedone e la formazione dei regni ellenistici</li> <li>• L'espansione romana</li> <li>• Gli orientamenti della cultura in età ellenistica</li> <li>• Quadro storico della Grecia dal 30 a.C. al sec. II d.C.</li> <li>• Gli orientamenti della cultura nel I e nel II secolo d.C.</li> </ul>	<p><b>Avere la capacità di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare cronologicamente e geograficamente gli eventi della storia greca</li> </ul>

