



**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**"MANDRALISCA"**  
**LICEO GINNASIO STATALE e I.P.S.S.E.O.A. - CEFALÙ**  
**Via Maestro Vincenzo Pintorno 27 - e-mail: PAIS00200N@istruzione.it**  
**Tel. 0921/421695 – Fax 0921/422998 – C.F.82000270825**  
**www.iismandralisca.gov.it**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**DIPARTIMENTO DI Lingue INDIRIZZO Classico**

**CURRICOLO DI Inglese**

**Triennio**

<b>TRAGUARDO DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Padroneggiare la lingua straniera (a Livello B2) per interagire in diversi</b>			

<p><b>ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale, in coerenza col tipo di studi</b></p> <p>ORALITÀ (Ascoltare e comprendere testi /Parlare per narrare esporre argomentare/ Interagire)</p>	<p><b>Sapere:</b> Comprendere i punti principali di testi orali di diverso tipo, (strutturati e non) su argomenti diversificati, anche diffusi dai media (a velocità normale); Riconoscere e comprendere informazioni specifiche di testi orali di tipo diverso; Comprendere informazioni dettagliate; Comprendere l'intenzionalità di un testo.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe (con un breve intervento preparato in precedenza) o un'esposizione su un argomento di studio (utilizzando una scaletta o supporti multimediali); Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo</p>	<p>Strategie di ascolto.</p> <p>Lessico, fraseologia idiomatica, locuzioni verbali frequenti, in relazione alla vita pubblica, al dominio educativo (scuola, iniziative educative varie) ed eventualmente all'ambiente di tirocinio (stage, esperienze di alternanza scuola lavoro).</p> <p>Argomenti di attualità, testi letterari, argomenti di DNL</p>	<p><b>Avere la capacità di:</b> Comprendere discorsi formulati in lingua standard (anche da persone di madrelingua inglese) in ambito personale, quotidiano, di attualità, anche attraverso i media.</p> <p>Comprendere una presentazione (lezione/dibattito conferenza) attinente ad argomenti di studio, anche di altre discipline (purché l'esposizione sia lineare)</p> <p>Esporre su argomenti noti, anche di indirizzo, narrare e descrivere esperienze, fornendo opinioni personali argomentando e (costruire un ragionamento logico e concatenare idee)</p>
--	--	---	---

	<p>in modo chiaro, e strutturato, esplicitando lo scopo e argomentando;  Riassumere successioni di eventi, notizie etc. ;  Esporre il proprio punto di vista riguardo ad un problema indicando vantaggi e svantaggi, formulando supposizioni su cause e conseguenze (esprimendosi anche su situazioni ipotetiche).</p> <p>Interagire in maniera efficace ed adeguata al contesto e all'interlocutore, in dialoghi e conversazioni su temi di attualità, di carattere sociale o culturale, film, letture ecc. (senza essersi preparato in precedenza).</p> <p>Confrontare e valutare punti di vista, proponendo il proprio, su argomenti di attualità, di carattere sociale e culturale (film, letture, ecc.) pur avendo qualche difficoltà a dibattere.</p> <p>Chiedere informazioni, fare reclami, interagire con l'autorità, ecc.; interagire in un'intervista / colloquio, fornire le informazioni concrete richieste.</p>	<p>Discussioni informali con rispetto del turno di parola. Strutture linguistiche e ambiti lessicali di riferimento.</p>	<p>Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale, e di studio, a livello formale e informale, anche con persone di madrelingua inglese.</p> <p>Cavarsela in alcune situazioni meno abituali, ad es. durante un viaggio di istruzione all'estero, in un'intervista / colloquio.</p>
--	---	--	--

LETTURA	<p>Comprendere i punti principali di un testo;          Comprendere informazioni specifiche;          Trovare informazioni importanti secondo un punto di vista;          Inferire da un contesto noto il significato di parole sconosciute;          Individuare natura e scopi comunicativi di un testo;          Identificare le principali fasi del ragionamento e le conclusioni (in testi argomentativi);          Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno</p> <p>Ricerca, raccogliere, confrontare, selezionare rielaborare dati, informazioni, concetti.</p> <p>Analizzare (con percorsi guidati, via via sempre più autonomi) testi narrativi, poetici o teatrali, riconoscendone gli elementi fondamentali;          Analizzare testi letterari compiendo</p>	<p>Varie strategie di lettura: orientativa, selettiva, analitica.</p> <p>Uso di dizionari bilingue e monolingue.</p> <p>Varie strategie di lettura: analitica, lineare.</p> <p>Testi letterari significativi (soprattutto di epoca moderna e contemporanea)</p>	<p>Saper riconoscere testi scritti funzionali di vario tipo (articoli, testi divulgativi, lettere, diari, narrazioni, testi con tabelle/grafici, etc.) su argomenti quotidiani, personali e di attualità, in modo globale, selettivo, analitico.</p> <p>Usare in modo funzionale manuali o altri testi, anche multimediali, per ricercare informazioni.</p> <p>Saper distinguere la tipologia dei testi letterari presi in esame individuandone le caratteristiche (leggendoli in modo lineare e/o</p>

	<p>le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento; Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore; Comprendere il significato profondo, anche implicito (o simbolico); Individuare le caratteristiche stilistiche.</p> <p>Comprendere sia globalmente, sia selettivamente nei dettagli, testi di vario genere, relativi al contesto scolastico, formulati in un linguaggio preciso e abbastanza formale.</p>	<p>Scelti per tema/ Generi letterari/ Epoche/ Tecniche/stili.</p> <p>Lessico proprio della disciplina oggetto di studio</p>	<p>analitico); Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni, autori/epoche, aspetti linguistici e stilistici ricorrenti ecc).</p> <p>Comprendere testi attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> (Produrre testi di diversa tipologia e forma, dotati di coesione e coerenza, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati negli aspetti formali)</p>	<p>Produrre testi scritti, quali mail e diari di bordo, in modo coerente, chiaro e coeso (usando correttamente il capoverso)</p> <p>Produrre brevissimi saggi, articoli, brevi relazioni su argomenti di studio, recensioni, esempi di scrittura creativa (ad es. completamento di storie), usando</p>	<p>Caratteristiche delle varie tipologie e strutture testuali; Strutture linguistiche ed ambiti lessicali di riferimento (Livello B2); Punteggiatura, capoverso, ortografia.</p>	<p>Produrre testi scritti scorrevoli coerenti e coesi su argomenti personali e quotidiani.</p> <p>Produrre testi scritti di tipologia più complessa, interpretando correttamente una traccia.</p>

	<p>correttamente il capoverso.</p> <p>Parafrasare, riassumere, rielaborare appunti, manipolare, completare testi.</p> <p>Produrre presentazioni multimediali (ppt...); Produrre mappe concettuali; Elaborare un CV.</p>	<p>Tecniche per scrivere appunti, schemi, sintesi.</p> <p>Caratteristiche di una buona presentazione; Struttura e tipi di mappe; Struttura del CV di formato europeo.</p>	<p>Usare «scritture di studio e di rielaborazione».</p> <p>Progettare una presentazione; Elaborare una mappa concettuale; Stendere un CV.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Riflettere sulle strutture del linguaggio e usarlo per spiegare la lingua stessa.</p> <p>Individuare induttivamente le strutture della lingua in modo contestualizzato; Riconoscere gli elementi grammaticali appresi in contesti nuovi; Eseguire correttamente esercizi linguistici di: trasformazione,</p>	<p>Regole morfosintattiche riconducibili al livello B2 del QCER: cfr. sillabo in appendice.</p> <p>Varietà di registri linguistici.</p>	<p>Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa (al fine di potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana).</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche relative al livello B2.</p> <p>Utilizzare registri linguistici diversi;</p>

	<p>completamento, abbinamento e sostituzione; Conoscere le relazioni tra significati (sinonimi, contrari, parole polisemiche) e i meccanismi di derivazione; Applicare correttamente le strutture linguistiche studiate.</p> <p>Organizzare e memorizzare il lessico di riferimento.</p>	<p>Ambiti lessicali di riferimento- Livello B2</p>	<p>Riconoscere connettivi e la loro funzione.</p> <p>Utilizzare il lessico di riferimento</p> <p>Usare strumenti di consultazione, dizionari bilingue e monolingue anche online.</p>
--	--	--	--

<p>RIFLESSIONE INTERCULTURALE</p>	<p>Interagire in lingua straniera evitando malintesi generati dal mancato riconoscimento della componente culturale di cui la lingua è portatrice; Operare confronti fra gli aspetti culturali peculiari della civiltà studiate e quella di appartenenza in un'ottica di rispetto del diverso; cogliere le somiglianze, oltre le differenze.</p> <p>Comprendere (vedere/ascoltare/leggere) testi specifici relativi ad argomenti di civiltà, rispondere a domande riferite al testo, interloquire sull'argomento con cognizione di causa; Collocare un prodotto culturale nel contesto di riferimento; Operare collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Argomenti afferenti ad aspetti culturali (storici, sociali, geografici, linguistici, letterari..) dei paesi dove ci si esprime nella lingua oggetto di studio, sviluppati tramite la fruizione di articoli, film, documentari e news, i sussidi audio-visivi in genere, i materiali autentici, l'arte, la musica, la pittura, e, ovviamente, la letteratura.</p>	<p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. Comprendere alcune tipicità culturali e rappresentative dei paesi in cui si parla la lingua oggetto di studio; Sviluppare una sensibilità "multiculturale", aperta ai valori "altri", alla diversità, al fine di formare una mente libera, nonconformista, criticamente aperta al mondo, tollerante e rispettosa degli altri, disponibile a ricevere e ad arricchirsi.</p> <p>. Sullo sfondo del contesto linguistico e storico/ sociale /culturale della disciplina, fare opportuni collegamenti con le altre (preparazione al colloquio interdisciplinare).</p>
-----------------------------------	--	---	--