



**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"MANDRALISCA"**

LICEO GINNASIO STATALE e I.P.S.S.E.O.A. - CEFALU'

Via Maestro Vincenzo Pintorno 27 - e-mail: PAIS00200N@istruzione.it

Tel. 0921/421695 – Fax 0921/422998 – C.F.82000270825

www.iismandralisca.gov.it

ANNO SCOLASTICO 2017/18

DIPARTIMENTO DI LETTERE

INDIRIZZO Liceo Classico

CURRICOLO DI LATINO

Primo biennio

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale (ascolto, parlato, lettura, scrittura, grammatica) in vari contesti.</p>	<p>Sapere:</p> <p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (lezioni, relazioni, esposizioni sulla materia di studio) e coglierne i punti chiave; • ascoltare testi latini di vario tipo, individuandone lo scopo. <p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre oralmente brevi testi in latino, riproducendone la struttura tipica; • esporre correttamente in lingua italiana le regole apprese e i contenuti studiati. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere un testo in lingua latina, rispettando le norme di fonetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di analisi e sintesi / rielaborazione di un testo ascoltato (relazione, dialogo, lezione,...); • Lessico di base ed individuazione parole chiave. • Struttura della frase latina e sua analisi e costruzione; • Regole di produzione di un testo orale, in lingua italiana o latina. • Elementi essenziali di fonetica del latino e 	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare gli scopi espliciti e gli scopi impliciti di un testo; • rispondere a domande relative ad un testo orale ascoltato in lingua italiana o latina. • costruire un breve testo orale in lingua latina; • rielaborare autonomamente i contenuti studiati, per poterli esporre in modo chiaro. • leggere un testo in lingua latina;

	<p>studiate e adoperando sia la pronuncia classica sia la restituta.</p> <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare correttamente le norme grammaticali e il lessico studiati per comporre brevi testi scritti in lingua latina. <p>LA GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere ed utilizzare correttamente le regole grammaticali relative ai seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> - Fonetica. - Morfologia del nome e dell'aggettivo. - Morfologia del verbo - Sintassi del periodo. - Sintassi del verbo. - Sintassi dei casi. 	<p>relativo sviluppo storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di lettura corretta e scorrevole dei testi. • Conoscenza della morfologia e della sintassi della grammatica latina. • Conoscenza del lessico essenziale della grammatica latina, per famiglie semantiche e per ambiti lessicali. • Conoscenza della morfologia latina: teoria della flessione; declinazioni, coniugazioni regolari e irregolari, deponenti; pronomi; • Elementi di base del lessico: le parti fondamentali della 'parola' latina: radice, tema, suffisso, prefisso, desinenza; il lessico fondamentale (su base frequenziale); alcune 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le leggi essenziali di fonetica studiate; • descrivere lo sviluppo della fonetica latina. • comporre un testo in lingua latina; • utilizzare il lessico di base per produrre testi di vario tipo. • apprendere consapevolmente le norme morfo-sintattiche presentate dal docente; • rintracciare nei testi letti le regole apprese.
--	---	---	--

		<p>famiglie di parole e alcuni campi semantici legati ad alcuni nuclei fondanti della civiltà latina (mito, <i>familia/gens/civitas/imperium</i>, religione/rapporto uomo-dio);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della sintassi: concordanze fondamentali; coordinazione e subordinazione; proposizione relative, interrogative, infinitive, temporali, causali, finali, consecutive; uso dei participi e ablativo assoluto; complementi di base (termine, oggetto, mezzo, luogo, tempo...; complementi dipendenti dalla struttura lessicale dei verbi, come i verbi che reggono il dativo o l'ablativo ecc., doppio nominativo, doppio accusativo). 	
--	--	---	--

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Leggere, comprendere, contestualizzare,</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi funzionali in italiano: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere gli apparati didattici ai testi, i testi degli esercizi, i manuali in uso, riconoscendo in essi le caratteristiche studiate. • analizzare le strutture linguistiche del testo; • comprendere semplici testi con funzione referenziale (testi narrativi, espositivi, argomentativi etc...) o espressiva (lettere personali, narrazioni di vita vissuta, facili poesie), riconoscendovi i tratti caratterizzanti della civiltà latina; • testi funzionali e letterari in latino: 	<p>Conoscere teoricamente e riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'organizzazione del testo: gli elementi di coerenza e di coesione; • la tipologia del testo (informativo, narrativo, etc...); • la varietà di registri; • i tratti salienti e gli aspetti più caratterizzanti della civiltà latina; <p>Conoscere i nuclei fondanti linguistici e metalinguistici:</p>	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di un testo: la tipologia, il registro linguistico, i requisiti di coerenza e coesione; • individuare affinità e differenze tra la civiltà moderna e la civiltà classica; <p>• Riconoscere gli elementi costitutivi principali dei</p>

<p>interpretare e comunicare (riscrivendo in italiano nel rispetto della coerenza del testo e della sua coesione morfosintattica) testi scritti in lingua latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere semplici <i>sententiae</i>, leggi, iscrizioni, preghiere; • saper riconoscere (e spiegare) i nuclei centrali di un brano, i campi semantici in cui è strutturato e le parole chiave; • analizzare (con percorsi guidati, ma sempre più autonomi) testi di generi diversi, riconoscendone gli elementi fondamentali; • saper riconoscere ed individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo; <p>• traduzione dal latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • evidenziare con una sottolineatura gli elementi necessari per una corretta analisi (a partire dai verbi) e costruzione; • comprendere un testo latino, riconoscendovi le regole teoriche studiate; • analizzare un testo dal punto di vista lessicale, sintattico e stilistico; • comprendere il significato 	<ul style="list-style-type: none"> • il principio di dipendenza dalla struttura; • il principio di proiezione del lessico sulla sintassi; • la distinzione fra struttura e funzione; • la distinzione del lessico in due livelli fondamentali, quello del linguaggio comune e quello dei linguaggi settoriali, a sua volta articolato nei vari ambiti scientifici, tecnici, letterario, filosofico etc.; <p>• Conoscenze linguistiche (morfosintassi e lessico) sul latino e sull'italiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di un lessico ragionato, per radici e per famiglie di parole generiche; • conoscenze storiche e/o letterarie relative al genere e/o all'autore; • conoscenze relative all'argomento deducibili da altri testi già 	<p>generi letterari o delle tipologie testuali studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli elementi linguistici principali di un testo (soggetti, predicati, determinati modi e tempi, determinati complementi; le proposizioni principali, ...); • riconoscere gli aspetti letterari e stilistici di un testo (lingua e stile, figure retoriche, registro linguistico); <p>• Riconoscere gli elementi morfosintattici studiati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire il testo attraverso un'attenta analisi sintattica e grammaticale; • leggere, decodificare e comprendere un testo in lingua latina di difficoltà adeguata; • cogliere, in prospettiva storica, il messaggio proveniente dal mondo classico.
---	---	--	--

	letterale e/o simbolico di un testo.	affrontati.	
--	--------------------------------------	-------------	--