



**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**"MANDRALISCA"**  
**LICEO GINNASIO STATALE e I.P.S.S.E.O.A. - CEFALU'**  
**Via Maestro Vincenzo Pintorno 27 - e-mail: PAIS00200N@istruzione.it**  
**Tel. 0921/421695 – Fax 0921/422998 – C.F.82000270825**  
**[www.iismandralisca.gov.it](http://www.iismandralisca.gov.it)**

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**DIPARTIMENTO DI STUDIA HUMANITATIS**

**INDIRIZZO Liceo Classico**

**CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA LATINE Triennio**

## Triennio

<b>TRAGUARDO DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale, semantico pervenendo ad un uso più consapevole della lingua italiana attraverso lo studio della lingua latina</p>	<p><b>Sapere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare le strutture della lingua latina;</li> <li>- applicare strategie diverse di lettura;</li> <li>- riconoscere differenti registri linguistici comunicativi;</li> <li>- esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti studiati;</li> <li>- scambiare informazioni, idee esprimere il proprio punto di vista e individuare il punto di vista dell'altro.</li> <li>- usare il lessico specifico della grammatica storica per descrivere fenomeni/strutture linguistiche dei diversi sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza del lessico per famiglie semantiche e per ambiti lessicali</li> <li>- completare la conoscenza della morfologia</li> <li>- conoscenza degli elementi di prosodia e di metrica latina.</li> <li>- completare la conoscenza della sintassi</li> <li>- conoscenza dei differenti registri linguistici comunicativi</li> </ul>	<p><b>Avere la capacità di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere in modo scorrevole e corretto un testo in lingua latina, anche con lettura metrica;</li> <li>- tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento</li> <li>- riconoscere le strutture linguistiche studiate;</li> <li>- individuare i vocaboli omografi e omofoni ma non sinonimi tra Latino e Italiano</li> <li>- cogliere il senso principale di semplici testi dal loro</li> </ul>

<p>Padroneggiare gli elementi costitutivi della lingua italiana - cioè i suoni, le forme, i sintagmi e i rapporti tra le parole e tra le frasi- attraverso lo studio della lingua latina.</p> <p>Diventare consapevoli che tradurre è immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e tentare di riproporlo in lingua italiana</p>	<p>linguistici italiano/latino/greco e lingue straniere moderne.</p> <p>- operare confronti tra il Latino, l'Italiano e le altre lingue moderne.</p>	<p>- conoscenza di aspetti della grammatica storica italiana, latina e greca</p> <p>- conoscenza, attraverso la lingua latina, di alcuni aspetti significativi della civiltà latina.</p> <p>- riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina</p>	<p>ascolto</p> <p>- argomentare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali, sia in base all'interpretazione complessiva del testo</p> <p>- descrivere lo sviluppo storico della grammatica e della letteratura latine;</p> <p>- individuare alcuni elementi di continuità e alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino e italiano</p> <p>- saper precisare e documentare le principali differenze tra Latino e Italiano</p>
<p>Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti a una cultura differente dalla nostra</p>	<p>- riconoscere l'evoluzione del genere narrativo e del genere lirico relativamente alla struttura, alle caratteristiche formali, al mutare del contesto storico, sociale e</p>	<p>- acquisizione di un lessico ragionato, per radici e per famiglie di parole;</p> <p>- completare la conoscenza della morfologia e della sintassi</p>	<p>- riconoscere nel testo le regole di morfologia e sintassi studiate;</p> <p>- individuare le caratteristiche di un testo latino in base alla sua tipologia</p>

<p>Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato</p>	<p>culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare un testo dal punto di vista lessicale, sintattico e stilistico.</li> <li>- contestualizzare correttamente il senso del messaggio di un testo entro le coordinate della civiltà latina</li> <li>- comprendere i messaggi universali del mondo classico</li> <li>- cogliere il valore fondante delle opere degli autori latini per la tradizione europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- completare la conoscenza di aspetti della grammatica storica italiana, latina e greca</li> <li>- conoscenza dei principali autori e dello sviluppo diacronico della Storia della lingua e della letteratura latina</li> <li>- conoscenza delle caratteristiche dei diversi generi letterari delle opere latine</li> <li>- conoscenza dell'evoluzione dei generi letterari relativamente alla struttura, alle caratteristiche formali, al mutare del contesto storico, sociale e culturale</li> </ul> <p><u>Percorso storico letterario:</u> dalle origini a Cesare</p> <p><u>Testi in lingua:</u> brani tratti dal <i>De bello Gallico</i>, dal <i>De bello civili</i>, dalle monografie sallustiane, dalle orazioni di Cicerone.</p> <p><u>Percorso storico letterario:</u> Completamento del percorso storico-letterario del precedente anno scolastico sino all'età di Augusto.</p> <p><u>Testi in lingua:</u> brani tratti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere il senso principale del messaggio di un testo latino attraverso l'ascolto</li> <li>- argomentare sui contenuti di letteratura studiati, rilevando affinità e differenze tra i principali autori.</li> <li>- cogliere il messaggio proveniente dal mondo classico, attraverso lo studio della letteratura e dei classici.</li> <li>- mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte</li> <li>- cogliere le modalità espressive dei singoli generi (es. della Commedia, della Tragedia, dei Poemi epici, della Lirica, della Satira )</li> </ul>
---	--	---	---

		<p>dai carmi di Catullo, dal <i>De rerum natura</i> di Lucrezio, dalle opere filosofiche di Cicerone, dalle Odi, dagli Epodi e dalle Epistole di Orazio, dalle Bucoliche e dall'Eneide di Virgilio.</p> <p><u>Percorso storico letterario:</u>          Completamento del percorso storico- letterario del precedente anno scolastico; età imperiale sino al II secolo d.C.  <u>Testi in lingua:</u> brani tratti dalle opere di Seneca e di Tacito e testi dei poeti trattati negli anni precedenti.</p>	
<p>Dimostrare acquisizione degli strumenti di analisi e di capacità critica con la formulazione di interpretazioni personali e complessive degli autori e delle loro opere</p>	<p>-produrre un testo in lingua italiana sugli argomenti studiati o brevi passi in latino, secondo le principali tipologie testuali analizzate;</p> <p>-riconoscere tra le tipologie dei testi italiani quelle che ripropongono le latine</p> <p>- decodificare e tradurre un testo latino, rispettandone la</p>	<p>- conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione e attenzione alla correttezza della traduzione sul piano grammaticale e alla effettiva comprensione e codificazione del messaggio del testo</p> <p>Conoscere dei testi:          - l'organizzazione linguistica del testo: gli elementi di coerenza e di coesione (concordanze, collegamenti anaforici e cataforici, connettivi; coesione semantica e morfosintattica);</p>	<p>- individuare gli scopi espliciti e gli scopi impliciti di un testo;</p> <p>- individuare nei testi l'organizzazione linguistica del testo: gli elementi di coerenza e di coesione (concordanze, connettivi, collegamenti anaforici e cataforici; coesione semantica e morfosintattica);</p> <p>- ricondurre i testi proposti a tipologie testuali o ai</p>

	<p>struttura e il senso originari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potenziare le capacità logico-dialettiche</li> <li>-potenziare le capacità di pianificazione e realizzazione del discorso scritto, eseguito in forme diverse, in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni e ai contesti comunicativi;</li> <li>-prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;</li> <li>-rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la tipologia del testo (informativo, narrativo, ...);</li> </ul> <p>Conoscenza degli strumenti tecnici e scientifici necessari (dizionari, repertori lessicali).</p>	<p>generi letterari studiati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- progettare la stesura di un riassunto, di una traduzione, di un commento a un brano studiato;</li> <li>- progettare un testo creativo sul modello di un genere letterario latino studiato (p. es. una favola).</li> <li>- nella traduzione, selezionare le conoscenze storiche e/o letterarie (relative al genere e/o all'autore) utili e le conoscenze già possedute relative all'argomento;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti tecnici e scientifici necessari (dizionari, repertori lessicali).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi della comunicazione telematica e dei siti web di interesse culturale per il latino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali</li> <li>- Comparare e valutare l'attendibilità e la validità dei siti web di interesse</li> </ul>

			<p>culturale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gli strumenti multimediali offerti per l'integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete</li></ul>
--	--	--	--