



**REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"MANDRALISCA"**

LICEO GINNASIO STATALE e I.P.S.S.E.O.A. - CEFALU'

Via Maestro Vincenzo Pintorno 27 - e-mail: PAIS00200N@istruzione.it

Tel. 0921/421695 – Fax 0921/422998 – C.F.82000270825

www.iismandralisca.gov.it

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DIPARTIMENTO DI STUDIA HUMANITATIS

INDIRIZZO Liceo Classico

CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA LATINE Triennio

Triennio

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale, semantico pervenendo ad un uso più consapevole della lingua italiana attraverso lo studio della lingua latina</p>	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare le strutture della lingua latina; - applicare strategie diverse di lettura; - riconoscere differenti registri linguistici comunicativi; - esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti studiati; - scambiare informazioni, idee esprimere il proprio punto di vista e individuare il punto di vista dell'altro. - usare il lessico specifico della grammatica storica per descrivere fenomeni/strutture linguistiche dei diversi sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del lessico per famiglie semantiche e per ambiti lessicali - completare la conoscenza della morfologia - conoscenza degli elementi di prosodia e di metrica latina. - completare la conoscenza della sintassi - conoscenza dei differenti registri linguistici comunicativi 	<p>Avere la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo scorrevole e corretto un testo in lingua latina, anche con lettura metrica; - tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento - riconoscere le strutture linguistiche studiate; - individuare i vocaboli omografi e omofoni ma non sinonimi tra Latino e Italiano - cogliere il senso principale di semplici testi dal loro

<p>Padroneggiare gli elementi costitutivi della lingua italiana - cioè i suoni, le forme, i sintagmi e i rapporti tra le parole e tra le frasi- attraverso lo studio della lingua latina.</p> <p>Diventare consapevoli che tradurre è immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e tentare di riproporlo in lingua italiana</p>	<p>linguistici italiano/latino/greco e lingue straniere moderne.</p> <p>- operare confronti tra il Latino, l'Italiano e le altre lingue moderne.</p>	<p>- conoscenza di aspetti della grammatica storica italiana, latina e greca</p> <p>- conoscenza, attraverso la lingua latina, di alcuni aspetti significativi della civiltà latina.</p> <p>- riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina</p>	<p>ascolto</p> <p>- argomentare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali, sia in base all'interpretazione complessiva del testo</p> <p>- descrivere lo sviluppo storico della grammatica e della letteratura latine;</p> <p>- individuare alcuni elementi di continuità e alterità (sul piano morfologico, sintattico e lessicale) fra latino e italiano</p> <p>- saper precisare e documentare le principali differenze tra Latino e Italiano</p>
<p>Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti a una cultura differente dalla nostra</p>	<p>- riconoscere l'evoluzione del genere narrativo e del genere lirico relativamente alla struttura, alle caratteristiche formali, al mutare del contesto storico, sociale e</p>	<p>- acquisizione di un lessico ragionato, per radici e per famiglie di parole;</p> <p>- completare la conoscenza della morfologia e della sintassi</p>	<p>- riconoscere nel testo le regole di morfologia e sintassi studiate;</p> <p>- individuare le caratteristiche di un testo latino in base alla sua tipologia</p>

<p>Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato</p>	<p>culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare un testo dal punto di vista lessicale, sintattico e stilistico. - contestualizzare correttamente il senso del messaggio di un testo entro le coordinate della civiltà latina - comprendere i messaggi universali del mondo classico - cogliere il valore fondante delle opere degli autori latini per la tradizione europea 	<ul style="list-style-type: none"> - completare la conoscenza di aspetti della grammatica storica italiana, latina e greca - conoscenza dei principali autori e dello sviluppo diacronico della Storia della lingua e della letteratura latina - conoscenza delle caratteristiche dei diversi generi letterari delle opere latine - conoscenza dell'evoluzione dei generi letterari relativamente alla struttura, alle caratteristiche formali, al mutare del contesto storico, sociale e culturale <p><u>Percorso storico letterario:</u> dalle origini a Cesare</p> <p><u>Testi in lingua:</u> brani tratti dal <i>De bello Gallico</i>, dal <i>De bello civili</i>, dalle monografie sallustiane, dalle orazioni di Cicerone.</p> <p><u>Percorso storico letterario:</u> Completamento del percorso storico-letterario del precedente anno scolastico sino all'età di Augusto.</p> <p><u>Testi in lingua:</u> brani tratti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere il senso principale del messaggio di un testo latino attraverso l'ascolto - argomentare sui contenuti di letteratura studiati, rilevando affinità e differenze tra i principali autori. - cogliere il messaggio proveniente dal mondo classico, attraverso lo studio della letteratura e dei classici. - mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte - cogliere le modalità espressive dei singoli generi (es. della Commedia, della Tragedia, dei Poemi epici, della Lirica, della Satira)
---	--	---	---

		<p>dai carmi di Catullo, dal <i>De rerum natura</i> di Lucrezio, dalle opere filosofiche di Cicerone, dalle Odi, dagli Epodi e dalle Epistole di Orazio, dalle Bucoliche e dall'Eneide di Virgilio.</p> <p><u>Percorso storico letterario:</u> Completamento del percorso storico- letterario del precedente anno scolastico; età imperiale sino al II secolo d.C. <u>Testi in lingua:</u> brani tratti dalle opere di Seneca e di Tacito e testi dei poeti trattati negli anni precedenti.</p>	
<p>Dimostrare acquisizione degli strumenti di analisi e di capacità critica con la formulazione di interpretazioni personali e complessive degli autori e delle loro opere</p>	<p>-produrre un testo in lingua italiana sugli argomenti studiati o brevi passi in latino, secondo le principali tipologie testuali analizzate;</p> <p>-riconoscere tra le tipologie dei testi italiani quelle che ripropongono le latine</p> <p>- decodificare e tradurre un testo latino, rispettandone la</p>	<p>- conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione e attenzione alla correttezza della traduzione sul piano grammaticale e alla effettiva comprensione e codificazione del messaggio del testo</p> <p>Conoscere dei testi: - l'organizzazione linguistica del testo: gli elementi di coerenza e di coesione (concordanze, collegamenti anaforici e cataforici, connettivi; coesione semantica e morfosintattica);</p>	<p>- individuare gli scopi espliciti e gli scopi impliciti di un testo;</p> <p>- individuare nei testi l'organizzazione linguistica del testo: gli elementi di coerenza e di coesione (concordanze, connettivi, collegamenti anaforici e cataforici; coesione semantica e morfosintattica);</p> <p>- ricondurre i testi proposti a tipologie testuali o ai</p>

	<p>struttura e il senso originari;</p> <ul style="list-style-type: none"> -potenziare le capacità logico-dialettiche -potenziare le capacità di pianificazione e realizzazione del discorso scritto, eseguito in forme diverse, in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni e ai contesti comunicativi; -prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; -rielaborare in forma chiara le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere la tipologia del testo (informativo, narrativo, ...); <p>Conoscenza degli strumenti tecnici e scientifici necessari (dizionari, repertori lessicali).</p>	<p>generi letterari studiati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettare la stesura di un riassunto, di una traduzione, di un commento a un brano studiato; - progettare un testo creativo sul modello di un genere letterario latino studiato (p. es. una favola). - nella traduzione, selezionare le conoscenze storiche e/o letterarie (relative al genere e/o all'autore) utili e le conoscenze già possedute relative all'argomento; - Utilizzare gli strumenti tecnici e scientifici necessari (dizionari, repertori lessicali).
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi della comunicazione telematica e dei siti web di interesse culturale per il latino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali - Comparare e valutare l'attendibilità e la validità dei siti web di interesse

			<p>culturale</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare gli strumenti multimediali offerti per l'integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete
--	--	--	--