



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“MANDRALISCA”
LICEO GINNASIO STATALE e I.P.S.S.E.O.A. - CEFALU’
Via Maestro Vincenzo Pintorno 27 - e-mail: PAIS00200N@istruzione.it
Tel. 0921/421695 – Fax 0921/422998 – C.F.82000270825
www.iismandralisca.gov.it

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DIPARTIMENTO DI ITALIANO - Triennio

TRAGUARDO DELLA COMPETENZA (alla fine del triennio)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale culturale, artistico letterario, scientifico, tecnologico e professionale 1)Ascoltare	L'alunno sa: Gestire la comunicazione in situazioni formali e non, professionali cogliendone il contenuto esplicito o implicito e le funzioni Applicare tecniche di supporto	-Elementi della comunicazione e delle diverse funzioni della lingua (testi regolativi, argomentativi, informativi ecc.) -Lessico fondamentale specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e non formali.	L'alunno ha la capacità di: Sapere - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo/ messaggio orale - Raccogliere informazioni dai testi/messaggi orali - Individuare i nuclei fondanti dei testi/messaggi orali - Prestare attenzione agli snodi logici dell'argomentazione per distinguere le informazioni

<p>2) Parlare</p>	<p>alla comprensione durante l'ascolto</p> <p>Individuare le parti che non si comprendono ed eventuali incongruenze del discorso</p> <p>Riferire le conoscenze acquisite e rielaborarle in maniera personale.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, culturale, artistico, letterario, scientifico, tecnologico e professionale.</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui, secondo regole strutturate</p>	<p>Appunti, scalette e mappe</p> <p>Strutture morfosintattiche: gli elementi della coerenza e della coesione</p> <p>- Struttura e organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo - Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali: storico, geografico, scientifico, matematico, filosofico, giuridico, politico, storiografico...)</p> <p>- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione</p> <p>- Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo,</p>	<p>- Evidenziare la mancanza di informazioni da recuperare successivamente.</p> <p>- Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici</p> <p>- Produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo</p> <p>- Strutturare informazioni anche in modo cooperativo</p> <p>- Fare una relazione</p> <p>- Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista</p>
--------------------------	--	---	---

		<p>espositivo, argomentativo</p> <p>- Gli scopi della comunicazione</p>	<p>-Cogliere i diversi punti di vista, rispettando la diversità di opinioni</p>
<p>3) Leggere</p> <p>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><u>Esprimersi gestendo adeguatamente il sistema della lingua.</u></p> <p>- Comprendere il significato letterale e profondo di testi, continui e non continui, di diversa tipologia -</p>	<p>Strategie e tecniche di lettura</p> <p>Struttura delle diverse tipologie di testi</p> <p>Testi continui e non continui</p> <p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate in testi di varia tipologia</p> <p>-Testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p>	<p>- Attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua</p> <p>- Scegliere la struttura ed il registro linguistico adatti alla situazione comunicativa</p> <p>L'alunno ha la capacità di: Sapere</p> <p>- Individuare specifiche informazioni.</p> <p>-Ricostruire il senso globale e il significato di singole parti.</p> <p>-Individuare e tener conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, componenti specifici dei testi non continui)</p> <p>-Stabilire relazioni tra le informazioni e i legami logico semantici tra frasi e capoversi (legami di conseguenza , esemplificazione ecc.)</p> <p>-Operare inferenze</p> <p>- Riconoscere il tipo di testo e formulare ipotesi sui destinatari e riconoscere il registro</p> <p>-Riconoscere i fenomeni di coesione e coerenza</p> <p>-Valutare l'attendibilità e la validità delle informazioni.</p> <p>- Analizzare testi scritti</p>

<p>Produrre testi di vario tipo</p>	<p>-Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo della lingua e della cultura letteraria italiana</p> <p>-Cogliere la letterarietà del testo dal punto di vista testuale ed intertestuale</p> <p>L'alunno sa: - Padroneggiare: il livello testuale - il livello grammaticale - il livello lessicale semantico - il livello ideativo -Pianificare e scrivere testi di varia tipologia, coesi e coerenti in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo Esprimere ipotesi interpretative e operare confronti e ipotesi</p>	<p>Origini e sviluppo della lingua italiana.</p> <p>Storia della letteratura italiana e dei maggiori autori, anche mediante lettura di testi.</p> <p>Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, con particolare riferimento alle tipologie dell'Esame di Stato - Saggi, articoli, temi e testi vari. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso -</p>	<p>complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le specificità di un testo letterario.</p> <p>- Analizzare testi letterari, individuandone temi, contenuti e caratteri specifici</p> <p>- Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento</p> <p>L'alunno ha la capacità di: - Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. - Attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua - Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - Elaborare una propria tesi con</p>
--	--	--	--

<p>Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e</p>	<p>interpretative - Produrre testi finalizzati all'interazione con la realtà circostante, in prospettiva pragmatica - Produrre testi di tipo informativo- argomentativo -Produrre testi idonei alla riformulazione di altre conoscenze disciplinari -Parafrasare, riassumere sintetizzare</p> <p>-Analizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano nel periodo considerato -Operare confronti e relazioni con altre opere di uno stesso autore e/o di altri - - Collocare l'autore nel contesto storico-culturale del tempo, cogliendone le</p>	<p>-Uso del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali (storico, geografico, scientifico, matematico, filosofico, giuridico, politico, storiografico...) - Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni scritte in contesti formali e informali - Saggi, articoli, testi specialistici - Testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>-Storia della letteratura italiana e dei maggiori autori dalle origini al Novecento.</p> <p>-Testi e autori fondamentali della letteratura nazionale e internazionale.</p>	<p>opportune argomentazioni -Rielaborare per uso personale le informazioni -Formulare un motivato giudizio critico su un testo, anche con riferimento ad esperienze personali. - Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti - Rielaborare per uso personale le informazioni - Formulare un motivato giudizio critico su un testo, anche con riferimento ad esperienze personali.</p> <p>L'alunno ha la capacità di: -Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del periodo considerato</p> <p>-Delineare il pensiero, la poetica, lo stile di un autore.</p> <p>Identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali,</p>
---	---	--	---

		italiana e la cultura di altri paesi in riferimento al periodo studiato	
--	--	---	--