

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“MANDRALISCA”**  
**LICEO GINNASIO STATALE e I.P.S.S.E.O.A. - CEFALU’**

**DIPARTIMENTO DI STUDIA HUMANITATIS**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

*(allegata al curriculum di Lingua e Letteratura italiane (triennio))*

**MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANE**

**COMPETENZE: LINGUISTICA E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>Livello di acquisizione competenza</b>	Descrittori dei livelli di acquisizione delle competenze
<b>Livello avanzato</b>	<p>Padroneggia autonomamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in qualsiasi nuovo contesto. Produce in piena autonomia, in forma orale e scritta, testi di varia tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi. Analizza, decodifica e interpreta sul piano morfosintattico e stilistico testi complessi e articolati di vari tipologia, formulando giudizi personali.</p> <p>Possiede conoscenze delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana complete, approfondite, ampliate e personalizzate. Effettua analisi etimologica di vocaboli afferenti a selezionati campi semantici ricostruendo linee di continuità e di rottura tra la lingua italiana e quelle classiche. Padroneggia l'uso del vocabolario e del lessico.</p> <p>Coglie e contestualizza correttamente il senso del messaggio di un testo. Individua le caratteristiche dei vari generi letterari nella loro evoluzione diacronica e sincronica.</p> <p>Dimostra consapevolezza della storicità della letteratura. Sa collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Sa confrontare, in piena autonomia, la letteratura italiana con le principali letterature straniere.</p> <p>Sa stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.</p> <p>Riflette sui brani d'autore per cogliere analogie e differenze morfosintattiche, lessicali e di registro in funzione degli scopi comunicativi.</p> <p>Individua e mette autonomamente in relazione informazioni utili per la conoscenza della classicità e per la sua formazione personale culturale e umana.</p>
<b>Livello intermedio</b>	<p>Padroneggia in modo autonomo gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti nuovi. Produce autonomamente, in forma orale e scritta, testi di varia tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Analizza, decodifica e interpreta testi articolati di varia tipologia, formulando giudizi personali.</p> <p>Possiede conoscenze delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana complete e approfondite.</p> <p>Effettua l'analisi etimologica dei vocaboli di uso più frequente, afferenti a selezionati campi semantici, consapevole delle linee di continuità e di rottura tra la lingua italiana e quelle classiche. Usa correttamente il vocabolario e il lessico.</p>

	<p>Coglie il senso del messaggio di un testo. Possiede conoscenze complete delle caratteristiche dei vari generi letterari nella loro evoluzione diacronica e sincronica.</p> <p>Sa collegare le principali tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Sa operare semplici confronti tra la letteratura italiana e le principali letterature straniere.</p> <p>Sa stabilire semplici nessi tra la letteratura e le altre discipline.</p> <p>È consapevole dell'uso dei diversi registri in funzione degli scopi comunicativi.</p> <p>Individua autonomamente informazioni utili per la conoscenza della classicità e per la sua formazione personale culturale e umana.</p>
<p><b>Livello base</b></p>	<p>È in grado di utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi essenziali per gestire l'interazione comunicativa in contesti noti. Produce, in forma orale e scritta, testi di varia tipologia, semplici e coerenti, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Analizza e decodifica testi semplici di varia tipologia.</p> <p>Possiede conoscenze delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana esaurienti.</p> <p>È consapevole della necessità di acquisire un lessico ragionato per radici e famiglie di parole. Usa in maniera sufficientemente consapevole il vocabolario e il lessico.</p> <p>È consapevole dei collegamenti tra tematiche letterarie e contemporaneità, tra la letteratura italiana e le principali letterature straniere.</p> <p>Dimostra di possedere conoscenze esaurienti delle principali caratteristiche dei vari generi letterari, nella loro evoluzione diacronica e sincronica, e dei diversi registri linguistici.</p>
<p><b>Iniziale</b></p>	<p>Anche se opportunamente guidato riesce ad organizzare soltanto qualche conoscenza su argomenti noti. Produce se guidato, in forma orale e scritta, testi molto semplici in relazione agli scopi comunicativi noti.</p> <p>Analizza e decodifica, se opportunamente guidato, semplici testi.</p> <p>Dimostra di possedere una conoscenza frammentaria delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana.</p> <p>Usa in maniera sufficientemente consapevole il vocabolario, solo se opportunamente guidato, e i vocaboli di uso più frequente del lessico italiano.</p> <p>Solo se guidato formula un'interpretazione dei principali autori e delle loro opere.</p>