

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“MANDRALISCA”**  
**LICEO GINNASIO STATALE e I.P.S.S.E.O.A. - CEFALU’**

**DIPARTIMENTO DI STUDIA HUMANITATIS**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

*(allegata al curriculum di Lingua e Cultura latine (triennio))*

**MATERIA LINGUA E CULTURA LATINE**

**COMPETENZE: LINGUISTICA E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>Livello di acquisizione competenza</b>	Descrittori dei livelli di acquisizione delle competenze
<b>Livello avanzato</b>	<p>Applica autonomamente con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto.</p> <p>Analizza, decodifica e interpreta sul piano morfosintattico e stilistico brani d'autore e testi complessi e articolati di vari tipologia.</p> <p>Possiede conoscenze delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina complete, approfondite, ampliate e personalizzate.</p> <p>Effettua analisi etimologica di vocaboli afferenti a selezionati campi semantici ricostruendo linee di continuità e di rottura tra la lingua italiana e quella latina. Padroneggia l'uso del vocabolario e dei repertori lessicali.</p> <p>Sa leggere in modo comunicativo testi latini di vario genere (prosa e poesia). Coglie e contestualizza correttamente il senso del messaggio di un testo latino.</p> <p>Individua le caratteristiche dei vari generi letterari nella loro evoluzione diacronica e sincronica.</p> <p>Riflette sui brani d'autore per cogliere analogie e differenze morfosintattiche, lessicali e di registro in funzione degli scopi comunicativi.</p> <p>Sviluppa interrelazioni tra l'alterità del passato e i riflessi di questo stesso passato sulla tradizione culturale europea. Riconosce elementi di continuità-rottura nell'evoluzione dei generi letterari. Individua e mette autonomamente in relazione informazioni utili per la conoscenza della classicità e per la sua formazione personale culturale e umana.</p>
<b>Livello intermedio</b>	<p>Applica con coerenza i contenuti e le giuste procedure nelle problematiche nuove.</p> <p>Analizza, decodifica e interpreta testi articolati di varia tipologia.</p> <p>Possiede conoscenze delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina complete e approfondite.</p> <p>Effettua l'analisi etimologica dei vocaboli più in uso, afferenti a selezionati campi semantici.</p> <p>Usa correttamente il vocabolario e i repertori lessicali.</p> <p>Coglie il senso del messaggio di un testo latino.</p> <p>Possiede conoscenze complete e approfondite delle caratteristiche dei vari generi letterari nella loro evoluzione diacronica e sincronica.</p> <p>È consapevole dell'uso dei diversi registri in funzione degli scopi comunicativi.</p> <p>Coglie nei testi d'autore i principali elementi che testimoniano l'alterità del passato e il patrimonio, ereditato dalla tradizione culturale europea, e messaggi per la sua formazione umana. Riconosce i principali elementi di continuità-rottura nell'evoluzione dei generi letterari.</p>

<p><b>Livello base</b></p>	<p>Applica con coerenza i contenuti e le giuste procedure, in contesti noti.          Analizza e decodifica testi semplici di varia tipologia.          Possiede conoscenze delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina esaurienti.          È consapevole della necessità di acquisire un lessico ragionato per radici e famiglie di parole.          Usa in maniera sufficientemente consapevole il vocabolario e i repertori lessicali.          Dimostra di possedere conoscenze esaurienti delle principali caratteristiche dei vari generi letterari, nella loro evoluzione diacronica e sincronica, e dei diversi registri linguistici.          È consapevole dell’eredità della classicità nella tradizione culturale europea.</p>
<p><b>Iniziale</b></p>	<p>Anche se opportunamente guidato riesce ad organizzare soltanto qualche conoscenza commettendo errori nell’applicazione delle procedure.          Analizza e decodifica, se opportunamente guidato, semplici testi.          Dimostra di possedere una conoscenza frammentaria delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina.          Usa in maniera sufficientemente consapevole il vocabolario solo se opportunamente guidato.          Solo se guidato formula un’interpretazione dei principali autori e delle loro opere.</p>